

Spółka: **IPOPEMA Securities S.A.**

Raport bieżący nr: **16/2011**

Data: **20 czerwca 2011 r.**

Temat: **Rekomendacja Zarządu w sprawie wypłaty zysku za rok 2010.**

W nawiązaniu do raportu bieżącego nr 14/2011 z dnia 3 czerwca br. w sprawie zwołania zwyczajnego walnego zgromadzenia IPOPEMA Securities S.A. z siedzibą w Warszawie („**Walne Zgromadzenie**”, „**Spółka**”), Zarząd Spółki informuje, że wnioskować będzie do Walnego Zgromadzenia o podział zysku netto osiągniętego w roku obrotowym kończącym się 31 grudnia 2010 r., w następujący sposób:

- przeznaczenie całego zysku osiągniętego w ww. roku obrotowym w wysokości 15.431 tys. zł. (15.430.537,10 zł) na wypłatę dywidendy;
- wyznaczenie dnia ustalenia listy akcjonariuszy uprawnionych do dywidendy na 15 lipca 2011 roku;
- wyznaczenie dnia wypłaty dywidendy na 29 lipca 2011 roku.

Podział zysku w ww. sposób oznaczałby, że biorąc pod uwagę liczbę aktualnie wyemitowanych akcji Spółki kwota dywidendy przypadająca na jedną akcję wyniesie w zaokrągleniu 0,52 zł.

Zarząd Spółki informuje również, że Rada Nadzorcza pozytywnie zaopiniowała wniosek Zarządu w ww. sprawie i przyjęła w dniu dzisiejszym (i) Sprawozdanie z oceny sprawozdania Zarządu z działalności IPOPEMA Securities oraz Grupy Kapitałowej IPOPEMA Securities oraz jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego za rok 2010 oraz (ii) Sprawozdanie z działalności Rady Nadzorczej Spółki w roku 2010. Ww. sprawozdania, jak również pełna treść wniosku Zarządu ws. podziału zysku Spółki w roku obrotowym 2010 zamieszczone zostały na stronie internetowej Spółki: www.ipopemasecurities.pl (w zakładce ‘relacje inwestorskie / WZA / 2011’).

Podstawa prawna:

Art. 56 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzenia instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych w związku z §38 ust. 1 pkt 11 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 19 lutego 2009 roku w sprawie informacji bieżących i okresowych przekazywanych przez emitentów papierów wartościowych [...].